

СОГЛАСОВАНО

Координационный совет
работодателей

С.В. Лукина
«28» *снв* 2020г.

СОГЛАСОВАНО

Региональный экспертный
комитет

М.В. П.В.
«28» *снв* 2020г.



УТВЕРЖДЕНО

Региональный организационный
комитет

А.В. Подкорытов
«28» *снв* 2020г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

флористика

наименование компетенции

IV Региональных отборочных этапов Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Красноярском крае

категория

школьники

СОГЛАСОВАНО

Председатель КРО ООО «Всероссийское общество инвалидов»

Т.В. Зименко
«28» *снв* 2020 г.

Председатель КРО ООО «Всероссийское общество слепых»

Н.П. Кондратьев
«28» *снв* 2020 г.

Председатель КРО ООИ «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»

В.И. Гурткова
«28» *снв* 2020 г.



СОГЛАСОВАНО

Главный эксперт по компетенции

Е.А. Карл
«28» *снв* 2020 г.

РАЗРАБОТАНО

Эксперт (ы) по компетенции

М.В. П.В.
«28» *снв* 2020 г.

Красноярск 2020

С.В. Лукина

Содержание

- **Описание компетенции.**

- 1.1.Актуальность компетенции.**

- в современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны. Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точки зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

- 1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.**

Школьники
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской федерации приказ от 07.05. 2014 г Профессиональный стандарт 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г

- 1.3. Требования к квалификации.**

знать и понимать:	-принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -способы минимизировать отходы и издержки; -принципы экологической устойчивости; -сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов; -уход за материалами после сборки/срезки. -инструменты и оборудование, используемые во флористике; -надлежащее применение и методы использования инструментов -теорию композиции, цвета, дизайна и техник; - доводы в пользу темы; -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением; -виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах; -знать о растениях: корректную информацию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения
--------------------------	--

	реагируют на различную окружающую среду; -использование различных средств для роста и содержания растений в горшках; - типы контейнеров, используемых для хранения и экспонирования растений;
должен уметь:	-быть креативным, артистичным, оригинальным; -проявлять инициативу; -демонстрировать готовность пробовать новые методы; -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; -работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя, выполнять намеченную работу; -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; -обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; -следить за состоянием ботанических материалов; -хранить ботанические материалы при правильной температуре; -должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна; -выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом; -интерпретировать задания; -применять элементы и принципы дизайна; -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; -передавать через дизайн чувства и идеи; -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции; -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов; -создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме; -заботиться о растениях для продления срока их жизни до и во время использования; - использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений; - использовать подходящие грунты для растений в контейнерах. -создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме; -заботиться о растениях для продления срока их жизни до и во время использования; - использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений; - использовать подходящие грунты для растений в контейнерах.

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать композицию в представленном сосуде на тему «Воздух». Приложение №1

Внесение изменений в конкурсное задание.

Внесение 30 % изменений в конкурсное задание производится накануне соревновательного дня, в обсуждении и принятии решения принимают участие все эксперты, работающие на площадке.

Эксперты при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию должны руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Изменения не должны влиять на сложность задания, не должны относиться к иным профессиональным областям. Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований Инфраструктурного листа. При внесении 30 % изменений задания не должны упрощаться, время не сокращается и не увеличивается. Изменением может считаться замена растительного материала (цветов - по сорту, по цвету, размеру), могут быть внесены изменения в технику создания композиции, может быть предложено обязательное использование, какого либо материала из инфраструктурного листа. После принятия решения о 30 % изменении оформляется протокол с подписями всех экспертов. Приложение №1- вносится изменения в задание и подписывается Протокол чемпионата по стандартам ознакомления экспертов с актуализированным конкурсным заданием и критериями оценки (после внесения 30% изменений) Приложение №2.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участников	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Композиция из срезанных цветов Тема: «Воздух» Приложение№1	Первый день	3 часа	Готовая композиция, выполненная в предложенном сосуде.

При получении конкурсного задания конкурсанты получают фотографии на тему «Воздух», приложение №1

2.3.Последовательность выполнения задания.

Данный пункт четко пошагово описывает ход выполнения конкурсного задания.

1 ДЕНЬ	
Школьники - флористы	
Вид работы	Композиция из срезанных цветов
	Тема: «Воздух»
Техника и технические приемы	Постановка флористического материала на неорганическую основу «Оазис» и создание композиции из живых цветов, аксессуаров и предложенных материалов.
Время выполнения	3 часа

Параметры работы и место размещения	- Композиция размещается в сосуде, представленном оргкомитетом; - Готовую работу необходимо разместить в границах экспо-места.
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом:
Особые условия	- Работы должны соответствовать заданной теме; - Не разрешается использовать домашние заготовки; - Работы должны быть транспортабельными; - Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки.
Последовательность выполнения работы	
1.	Подготовка инструментов и оазиса для создания композиции
2.	Подготовка растений для составления композиции.
3.	Подготовка емкости для композиции.
4.	Размещение растений в емкости на оазисе.
5.	Оформление и дизайн готовой композиции.
6.	Уборка рабочего места

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Для каждого модуля указываются критерии оценок и их максимальный балл.

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально - 100 баллов, минимально - 50 баллов.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за работу суммируются.

По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

Критерий оценок	Баллы 100
Идея	20
Оригинальность, уникальность, творчество	0-5
Интерпретация (соответствие темы)	0-5
Выбор материала в соответствии с заданием (оригинальность и новизна) в использовании материала	0-5
Соответствие сложности работы предоставленному времени (законченность)	0-5
Цвет	20
Пропорции, доминанта цвета	0-5
Выражение идеи в цвете	0-5
Сочетание цветов, богатство цветового решения (тона и оттенки, светлота и насыщенность цветового решения)	0-5
Размещение цвета в работе	0-5
Композиция	20
Основное впечатление от работы (форма, пропорции, визуальный баланс)	0-5
Стиль	0-5
Выбор и использование материалов, учёт индивидуальных особенностей растений (форма, текстура, структура, контрасты, ритм, объем, движение, направления)	0-5

Уважительное отношение к растительному материалу.	0-5
Техника	25
Чистота нет повреждений растений	0-5
Целесообразность выбора техники	0-5
Устойчивость работы (стабильность), физический баланс	0-5
Долговечность используемых материалов соответственно назначению конкурсной работы, жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и эстетического вида композиции)	0-5
Уровень технической сложности.	0-5
Функциональность	5
функционально ли с точки зрения выполнения задания	0-5
Творческий подход	5
Оригинальность применения аксессуаров, креативность, использование инновационных приёмов	0-5
Организация рабочего места	5
Чистота и аккуратность во время работы	0-5

Штрафные санкции.

Любое нарушение условий конкурса, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

Снятие 2 б (за конкретную работу) в случае:

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте изготовления конкурсной работы.

Снятие 5 б (за конкретную работу) в случае:

- превышения лимита конкурсного времени;
- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;
- присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;
- неправомерных действий ассистента, компатриота, эксперта, подсказок.

Снятие от 5 б до 20 б (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:

- применение домашних заготовок;
- применение материалов и аксессуаров, не предусмотренных в инфраструктурном листе;

Работа не оценивается в случае, когда:

- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;
- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи.

Дисквалификация участника в случае:

- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения.

Конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта.

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)

Оборудование, инструменты, ПО

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол деревянный	На усмотрение организатора	шт.	1
2	Стул	На усмотрение организатора	шт.	1
3	Емкость для замачивания оазиса	http://www.sibsemena.ru/catalog/izdeliya_iz_plastika/izdeliya_hozyaistvennogo_naznacheniya/32393.html	шт.	1
4	Вазон пластик под срезанные цветы	http://www.sibsemena.ru/catalog/izdeliya_iz_plastika/vazoni_rumki/41030.html	шт.	3
5	Розетка	На усмотрение организатора	шт.	1
6	Мусорный контейнер	https://krasnoyarsk.leroymerlin.ru/product/bak-dlya-musora-rattan-13-l-18122031/	шт.	1
7	Щетка с совком	https://krasnoyarsk.leroymerlin.ru/product/shehetka-s-sovkom-impact-plastik-81988962/	шт.	1
8	Опрыскиватель	http://www.sibsemena.ru/catalog/sistemi_poliva_shlangi/29105.html	шт.	1
9	Салфетка для уборки со стола из микрофибры	https://krasnoyarsk.leroymerlin.ru/product/salfetka-82019008/	шт.	1
10	Силиконовая защитная пленка на стол прозрачная	https://www.holod.de/shop/pvc-film/1384/16541/?ymclid=15791026870028217669300005	шт.	1
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	Оазис кирпич для живых цветов	http://vilora-pak.ru/magazin/product/pena-floristicheskaya-kirpich-viktoriya-polsha	шт.	1
2	Кашпо керамическое	https://krasnoyarsk.regmarkets.ru/product/gorshok-tsvetochnyy-engard--126549318/	шт.	1
3	Пленка прозрачная	60 см.	метр	2
4	Тейп-лента зеленая	https://leonardohobby.ru/ishop/good_19402461022/	шт.	1

6	Проволока для цветов	 0,6 мм	уп.	1
7	Проволока – бульонка для декорирования (цвета могут быть разными)		шт.	2
8	Шпажки	 30 см.	шт.	20
9	Мусорный мешок	60 л.	шт.	1
10	Лента декоративная	38ммх27,4 м, атлас (голубая, белая, серебряная)	шт.	3
11	Перья декоративные		уп.	1
12	Природный материал (Мох. ветки)	в ассортименте	пучок	1
13	Роза гр. аква		шт.	5

1 4	Лизиантус блу пикоте		шт.	5
1 5	Салал		шт.	7
1 6	Ледерварен		шт.	3
1 7	Берграс		пучок	0,3
1 8	Гвоздика кустовая лавандовая		шт.	3
1 9	Роза кустовая		шт.	3

2 0	Альстромерия адель		шт.	3
2 1	Хризантема кустовая грин		шт.	3
2 2	Гипсофила		шт.	3
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ				
1	Коробка с инструментами	приблизительный размер: 250 мм х  600 мм х 250 мм	шт.	1
2	Флористический нож		шт.	1
3	Флористические ножницы		шт.	1
4	Плоскогубцы/кр у глогубцы Бокорезы/кусачк и		шт.	1
5	Секатор/ ножницы для подрезки растений		шт.	1

6	Степлер + скобы		шт.	1
7	Шило		шт.	1
8	Клеевой пистолет		шт.	1
9	Клей для пистолета (10 штук в упаковке)		шт.	1
10	Цветовой круг		шт.	1
11	Линейка		шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материала (цветы, зелень) и так же искусственные цветы, природные материалы, аксессуары.

Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
-	-----	-----	-----	-----

НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)

Перечень оборудования и мебель

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	вешалка	на усмотрение организатора	шт.	1
2	розетка	на усмотрение организатора	шт.	1
3	удлинитель 3 м	на усмотрение организатора	шт.	1

4	стол 110x70	на усмотрение организатора	шт.	1
5	стул	на усмотрение организатора	шт.	1
6	бумага А4	бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв. м)	100 л.	1
7	ручка шариковая	на усмотрение организатора	шт.	2
8	скрепки канцелярские	Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке)	уп.	1
9	планшет	Доска-планшет BRAUBERG «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23?35 см, картон/ПВХ	шт.	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	компьютер	Моноблок 23.8" Lenovo V530-24	шт.	1
2	МФУ	Pantum M6500	шт.	1
3	часы электронные	усмотрение организатора	шт.	1
4	аптечка	Аптечка ФЭСТ пластиковый шкаф 1129	шт.	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ				
1	вешалка	на усмотрение организатора	шт.	2
2	стол переговорный	на усмотрение организатора	шт.	2
3	стул	на усмотрение организатора	шт.	10
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ				
1	Розетка на каждое рабочее место	220 В	шт.	по числу уч-ов
2	Розетка в комнату экспертов	220 В	шт.	2

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

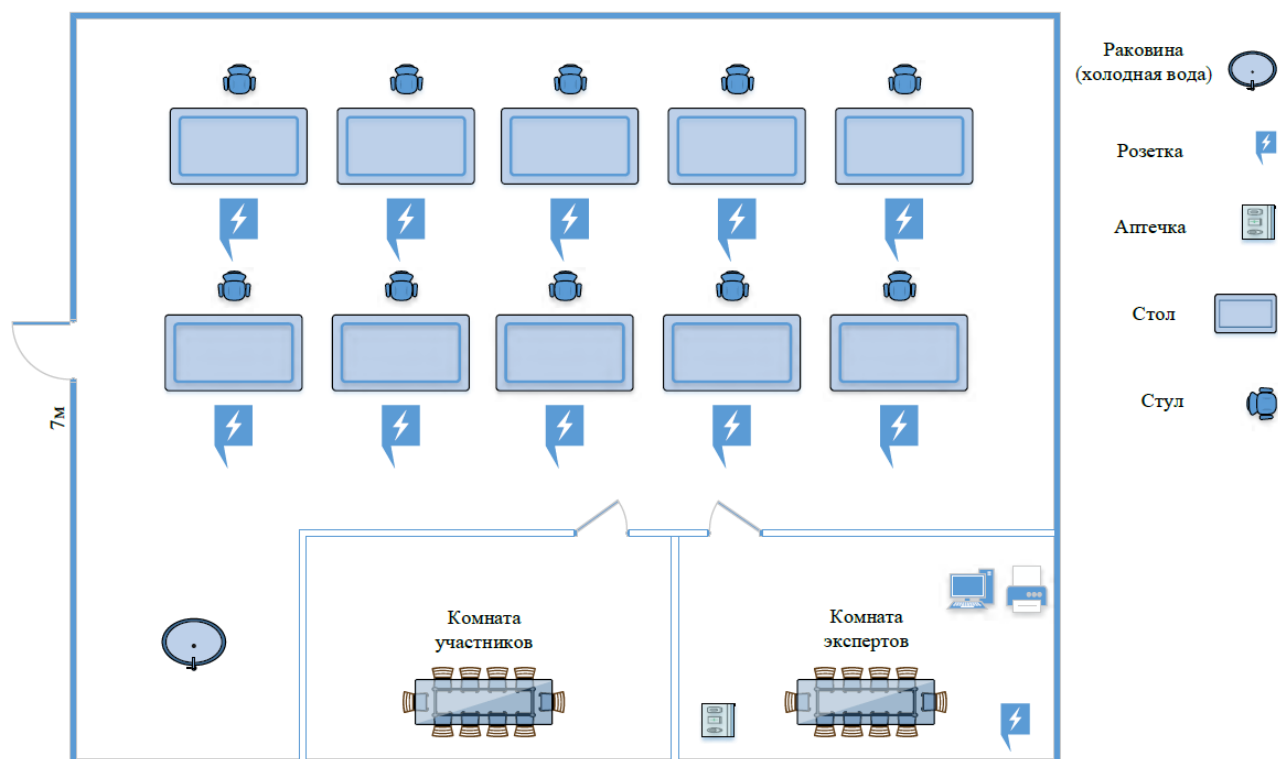
4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Виды нозологий	Площадь, м.кв	Ширина прохода между рабочими местами, м	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	6 м.кв	Не менее 90 см	Слуховой аппарат http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=78%3A2012-08-2211-04-38&catid=34%3A2012-06-29-04-4216&Itemid=27&lang=ru Предоставление сурдопереводчика
Рабочее место участника с нарушением	6 м.кв	Не менее 90 см	Ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа); http://www.satr.kz/index.php?option=co

зрения			m_content&view=article&id=110:2012-08-2407-09-23&catid=34:2012-06-29-04-42-16
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6 м.кв	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями и	6 м.кв	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	6 м.кв	Не менее 120 см	Не требуется

*указывается ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо наименование и тех. характеристики специализированного оборудования.

4.2. Схема застройки соревновательной площадки.



5. Требования охраны труда и техники безопасности по компетенции «флористика»

Инструкция по охране труда для участников

1. Общие требования охраны труда

Для участников от 14 до 18 лет

1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов Компетенции «Флористика» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;

- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников старше 18 лет

1.1. К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Флористика» допускаются участники не моложе 18 лет

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсного задания;

1.3. Участник для выполнения конкурсного задания использует инструмент:

Наименование инструмента использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет:
Флористический нож Ножницы Бокорезы/кусачки Плоскогубцы/круглогубцы Секатор/ ножницы для подрезки растений Швейные иголки Степлер Мерная рулетка Наполнитель для пробирок Шило	Клеевой пистолет Сетевой адаптер / переходник электрический

1.4. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы (секатор, нож, шило, степлер);
- инструмент с высокой температурой (клеевой пистолет);
- части растений (шипы, колючки);
- влажные поверхности (стол, пол);
- влажные руки;
- тупые инструменты;
- неисправные инструменты.

Химические:

- пыльца живых цветов;
- запах живых цветов;
- млечный сок живых растений.

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение
- эмоциональное напряжение;
- психологическое давление со стороны зрителей;
- ответственность перед экспертом, тренером, учебным заведением.

1.5. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- перчатка для очистки стебля от шипов;
- перчатки для работы с горшечными растениями.

1.6. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей: аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель, направляющая стрелка, направление к эвакуационному выходу. (Приложение 1)

1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

- комнате участников находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

- случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт, Лидер команды и Эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

1.8. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с регламентом проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

2.Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

2.1. Накануне соревновательного дня, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Надеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

2.2. Подготовить рабочее место:

- подготовить к работе необходимое оборудование;

- подготовить к работе инструменты, проверить их исправность;
- проверить целостность сосудов для цветов и предметов из стекла;
- очистить поверхности от мусора, частей растений (стебли, листья и пр.);
- вытереть насухо влажные поверхности.

2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
Секатор	- убедиться в исправности инструмента. Секатор должен быть хорошо и правильно заточен; - необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки, крепление не должно быть ослаблено.
Нож флористический	- при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия; - в закрытом состоянии лезвия ножа, не должны выступать за контуры закрывающих их частей; - очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обушка к лезвию, а не наоборот; - запрещается играть с ножом, подносить его к лицу.
Ножницы	- проверить насколько остро и правильно заточены ножницы; - проверить крепления ножниц; - запрещено использовать ножницы с ослабленным механизмом; - проверить все части ножниц на отсутствии повреждений.
Шило	- проверить целостность инструмента.
Клеевой пистолет	- перед включением необходимо убедиться в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре; - удалить оставшийся на сопле старый затвердевший клей; - включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея.
Плоскогубцы/ круглогубцы	- проверить плоскогубцы (круглогубцы) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.
Бокорезы/ кусачки	- проверить бокорезы (кусачки) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.

2.4. В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

2.5. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

2.6. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.7. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Секатор	- располагать их на столе острым концом от себя; - секатор нельзя оставлять открытым даже при кратковременных перерывах в работе; - при резке цветов секатором рекомендуется одной рукой держаться за верхнюю часть побегов, а другой – производить срезку; нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травме рук; - использовать только остро и правильно заточенный инструмент; Запрещается: размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам находящихся рядом участников; подрезать цветы и другие материалы необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную коробку; - не ронять секатор, т.к. это может привести к травме ног.
Нож флористический	- при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обухок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия; - нож нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе;

	- использовать только остро и правильно заточенный нож; - при использовании ножа нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движения лезвия; - при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза и создавать жесткий упор.
Ножницы	- пользоваться ножницами только на своем рабочем месте; - следить за движением лезвий во время использования; - передавать ручками от себя, располагать их на столе острым концом от себя; - запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу. ножницы необходимо хранить в определённом положении и месте (в коробке, в подставке, в футляре); - передавать и переносить ножницы нужно только в закрытом виде (с сомкнутыми лезвиями), держа их за рабочую поверхность кольцами вперед; - класть ножницы на рабочую поверхность можно только с сомкнутыми лезвиями остриями от себя; - запрещено оставлять ножницы в раскрытом виде; - во время резания необходимо следить, чтобы пальцы руки, удерживающей разрезаемый материал, не оказались между лезвий ножниц; - класть ножницы на стол нужно так, чтобы они не свешивались за край стола.
Шило	- использовать шило только на твердой поверхности; делая прокол, вращать ручку шила вправо и влево. - при использовании шила быть внимательным! Не поранить руку, держащую прокалываемый материал; - после работы убрать шило в коробку.
Клеевой пистолет	- во время использования следует надевать одежду из плотных, прочных тканей, которые защитят от ожога при попадании разогретого клея; - горячий клей, даже если плавится при низкой рабочей температуре, не должен попадать на живой растительный материал, иначе этот материал может сгореть; - ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику термопистолета; - длинные волосы необходимо убрать, украшения снять; - сопло пистолета всегда было повернуто в противоположную от участника сторону. Внимание! Попадание горячего клея на кожу или одежду вызывает сильные ожоги. При попадании горячего клея на кожу следует немедленно опустить руку в холодную воду и только тогда удалить застывший клей! Запрещено счищать не застывший клей с кожи без охлаждения! Это может привести к серьезной травме кожных покровов!
Плоскогубцы/ круглогубцы	- использовать плоскогубцы (круглогубцы) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в тулбокс.
Бокорезы/ кусачки	- использовать бокорезы (кусачки) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в тулбокс.

3.2. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- следует надевать одежду их плотных, прочных тканей;
- длинные волосы следует максимально убрать, украшения снять;
- обувь должна быть удобной и не иметь высокого каблука во избежание травм.

3.3. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

• Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

- загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5.Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

- 5.1. Привести в порядок рабочее место.
- 5.2. Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.
- 5.3. Отключить инструмент и оборудование от сети.
- 5.4. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.
- 5.5. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.

Приложение 1.

