

ИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ АРТПЕДАГОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ КЛАССА ДЛЯ ДЕТЕЙ с умеренной умственной отсталостью и СЛОЖНЫМ МНОЖЕСТВЕННЫМ ДЕФЕКТОМ

А.В. Бородина

Являясь учителем данного класса, я специально изучала теорию и практику применения артпедагогики в учебно-воспитательном процессе.

Своеобразие ребенка со сложной структурой дефекта требует специальных условий обучения, создания среды, адекватной для полноценного развития его личности, так как значительная часть таких детей, не справляется с темпами освоения материала коррекционных программ при использовании традиционных методик обучения воспитания. Кроме того они испытывают большие трудности в социальной адаптации при обучении в школе.

Общими для детей с комплексными нарушениями, помимо их позднего развития и значительного снижения интеллекта, являются также грубые нарушения всех сторон психики: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

В последние годы многие ученые и педагоги-практики доказывают эффективность использования артпедагогических технологий в коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушением интеллекта. Так А.Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, А. В. Сизова, М. В. Киселева говорят о больших возможностях использования арт-терапии в качестве эффективного, щадящего средства, выполняющего регулятивную и коммуникативную функцию.

Использование искусства в целях эмоционального оздоровления и побуждения к творчеству, представляет собой широкое поле деятельности педагога. Артпедагогика, позволяет осуществлять в работе с ребенком правило “увидел-назвал-показал”, подразумевающее синхронное взаимодействие правого и левого полушарий, активизацию двигательного анализатора, развитие познавательной активности, внутренней и внешней речи. Способствует концентрации внимания, памяти, переключаемости и психомоторики, что крайне важно в работе с нашими детьми.

В ходе коррекционной работы с данной группой детей выделилось три главных направления: музыкотерапия (воздействие через восприятие музыки, пение) и логоритмические занятия с использованием музыкотерапии; изотерапия (воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой) и психогимнастика. Психогимнастика обогащает эмоциональный опыт ребенка, гармонизирует эмоциональную и нравственную сферу, актуализирует “зону ближайшего развития”. Воздействие музыки на психическую сферу детей с эмоционально-волевыми нарушениями при ее восприятии следующее: возможно моделирование психического тонуса за счет успокаивающих или активизирующих музыкальных программ.

Все занятия тесно взаимосвязаны друг с другом и представляют собой единый коррекционно-развивающий комплекс. Артпедагогические средства подбираются и комбинируются в зависимости от темы, цели и этапа урока или воспитательного мероприятия. Например, во время проведения зарядки использовала упражнения психогимнастики с музыкотерапией («Все проснулись», «Стрекоза»); для физминуток («Король Боровик»), в минуты релаксации дети слушали специальные аудиомузыкальные программы, например, «Антистрессовая», «Звуки леса», «Шум океана», и выполняли под музыку упражнения психогимнастики («Наши алые цветы», «Цветок», «Солнышко и тучка»).

Упражнение психогимнастики «Наши алые цветы»

цель: снизить эмоциональное напряжение во время релаксационной паузы на уроке или настроить детей на учебную деятельность, например, после физкультуры.

Звучит музыка из музыкальной программы «Антистрессовая». Учитель говорит:
«Закройте глаза. Вы – маленькие зернышки. Маленькое зёрнышко упало на землю. Его

согрело ласковое солнышко, полил тёплый дождик. Из зёрнышка вырос красивый цветок. Открываем глазки» Далее учитель читает стихотворение и показывает соответствующие словам движения, а дети их повторяют.

Наши алые цветы распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветы закрывают лепестки,

Тихо засыпают, головой качают.

Дети еще несколько минут слушают музыку. Чтобы вернуть детей в состояние бодрости, можно провести упражнение «Стрекоза»:

«Стрекоза»

Утром стрекоза проснулась, потянулась, улыбнулась.

Раз - росой она умылась,

Два - изящно покружилась

Три - нагнулась и присела

На четыре – полетела

Пять - у воды остановилась,

над водою закружилась.

На уроке развития речи по теме «Овощи» мы разучили песню «Огородная – хороводная». На уроке ИЗО детям создавал настроение для рисования снежинок мечтательный сказочный «Вальс снежинок» В. Жилена. На воспитательном мероприятии дети поняли, что нельзя вести себя, как «Жадный пес» из этюда психогимнастики.

Применение артпедагогических средств в учебно-воспитательном процессе помогает детям справиться с эмоциональными проблемами, выразить свое внутреннее волнение. Через музыкотерапию, психогимнастику и рисунки происходит высвобождение негативных чувств и эмоций. В процессе таких занятий школьники становятся более контактными, открытыми, у них укрепляется вера в собственные силы.

Приглашаю педагогов к обсуждению данного материала и к обмену опытом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании/ Под общ. ред. Е.А. Медведева.- Академия, 2001.- 248с.
2. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под общ. ред. Т.С. Залялова. 1990. – 128 с.