

краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«КРАСНОЯРСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

660037 г.Красноярск, ул.Московская,31

тел.\факс 264-25-65

Принято
на педагогическом совете
«30» август 2016г.

Утверждаю:
Директор КГБОУ
«Красноярская
общеобразовательная школа №5»
Е.А. Ключкова



08 2016г.

**Коррекционно - развивающая программа
психологического сопровождения обучающихся с умственной
отсталостью с расстройством аутистического спектра в
условиях сенсорной комнаты
«Волшебный мир чувств»**

Пояснительная записка.

Коррекционно–развивающая программа разработана для обучающихся с умственной отсталостью с расстройством аутистического спектра в условиях сенсорной комнаты.

Данная программа разработана на основе научно-теоретических положений культурно-исторической парадигмы Л.С. Выготского, согласно которой, развитие высших психических функций осуществляется в ходе социального взаимодействия. Это означает, что специфические человеческие психические функции обусловлены его социальной природой. Процессы ощущения и восприятия также зависят от условий жизни и качества обучения, в ходе которого, ребенок усваивает общественный опыт, накопленный предшествующими поколениями.

Программа разработана с учетом психологической теории деятельности, отраженной в работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина и др. В программе использованы теоретические представления в психологических новообразованиях дошкольного возраста Д.Б. Эльконина.

При составлении программы использованы положения концепции сенсорно-перцептивного развития, разработанные в отечественной педагогике и психологии (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, В.С. Мухина и др.) и зарубежной педагогической практике (Ф. Фребель, М. Монтессори).

В процессе работы над программой учтены:

- общие и специфические закономерности развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (Л.С. Выготский, В.В. Лебединский, В.И. Лубовский);
- общепринципы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (Н.Л. Белопольская, С.Д. Забрамная, Б.В. Зейгарник, В. И. Лубовский, И.И. Мамайчук).

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью, имеющих расстройства аутистического спектра.

Аутизм - тяжелое нарушение психического развития, при котором, прежде всего, страдает способность к общению, социальному взаимодействию. Чаще всего оно затрагивает развитие коммуникативных, речевых навыков, мышление, а также социальные и игровые навыки. Запоздалое или недостаточное развитие этих навыков приводит к общему отставанию в развитии детей с аутизмом, по сравнению с их сверстниками.

Особенностями аутичных детей с умственной отсталостью является: дефицит социального взаимодействия, который проявляется в определенных дефектах невербальной коммуникации (отсутствие взгляда в глаза; отсутствие интереса к сверстникам; отсутствие интереса к общению; отсутствие инициативы для того, чтобы поделиться информацией со сверстниками, поделиться ощущениями или впечатлениями; затруднения в

выражении чувств взаимности). Иногда это выражается в полном отсутствии разговорной речи или в позднем развитии разговорной речи; дефектах речевых оборотов; в повторении речевых оборотов; отсутствии разнообразной игры; ограниченный круг интересов и стереотипное поведение. Поведение детей с аутизмом характеризуется также жёсткой стереотипностью (от многократного повторения элементарных движений до сложных ритуалов) и нередко деструктивностью (агрессия, самоагрессия, крики, негативизм и пр.), повышенный интерес к сенсорной стимуляции.

Дети с расстройством аутистического спектра представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями. Развитие сенсорно-перцептивной сферы детей данной группы также имеет индивидуальный характер, выделение общих закономерностей затруднено. И.И. Мамайчук указывает на длительное сохранение активных предметно-практических манипуляций в процессе зрительного восприятия предметов. Кроме того, наблюдаются следующие способы исследования предметов: обнюхивание, облизывание и пр.

Сенсорное развитие ребенка с умственной отсталостью с РАС значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно из-за несовершенства процесса восприятия. Ребенок преимущественно выделяет наиболее яркие свойства, иногда лишь одно, по которому отличает предмет от других предметов. Также нарушается избирательность восприятия: дети с умственной отсталостью долго не могут выделить главное, понять взаимосвязи между частями, соотношение между частью и целым, испытывают затруднения при ориентировке в ситуации, часто оказываясь дезориентированными. Только в процессе практической деятельности у них постепенно развивается способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Характерным недостатком детей данной категории является нарушение обобщенности восприятия, что проявляется в бедности представлений, их недостаточной точности, наличии частных и случайно запомнившихся представлений, замедленным темпом, а также снижением константности восприятия (способности узнавать объект вне зависимости от его расположения) и отсутствием прочной и адекватной связи слова со зрительным образом предмета.

Ориентировка в пространстве складывается постепенно, от чувства собственного тела до выработки стратегии поведения в физическом и социальном мире. Дети с умственной отсталостью неточно и неполно осознают пространственные отношения предметов.

Ошибки при тактильном исследовании и распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью деятельности.

Специфика коррекционно-развивающих занятий с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра в условиях сенсорной комнаты.

Принципиальное значение приобретает проблема формирования у ребенка с умственной отсталостью социального опыта, требующего создания особых условий, способствующих вовлечению ребенка в окружающую действительность (О.Г.Приходько).

Одним из таких условий может стать организация полифункциональной мультисенсорной и интерактивной среды. К современным технологиям реабилитации детей относится работа в специально организованном (интерактивном) пространстве сенсорных комнат с применением свето-цвето-звукового оборудования и мягкого наполнения окружающей среды.

В настоящее время преимущества сенсорных комнат в мировой науке и практике признается учеными разных стран. Сенсорные комнаты организованы в Европе, включая страны СНГ, Азии, в США и Канаде.

Сенсорная комната может использоваться как дополнительный инструмент в коррекционно-развивающей работе с целью повышения эффективности всех мероприятий, направленных на улучшение психологического здоровья, а также как самостоятельное средство развития психических процессов и функций.

В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, навыков саморегуляции и расслабления. Спокойная обстановка в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты: мягкого света, расслабляющей музыки - помогают ребенку максимально расслабиться, успокоиться, ощутить защищенность, почувствовать уверенность в себе, развить навыки общения, расширить круг представлений об окружающем. Пребывание ребенка в новой необычной обстановке сенсорной комнаты позволяет ему раскрепоститься, настроиться на активную деятельность, создает благоприятный эмоциональный фон.

Таким образом, сенсорная комната является многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

В сенсорной комнате обучающиеся с РАС чувствуют себя комфортно, безопасно и уютно. Ребенка расслабляют плавные переливающиеся световые образы под приятную тихую музыку, а желание двигаться и познавать окружающий мир - стимулируют различные звуковые и оптические эффекты. Таким образом, обучающийся с РАС испытывает новые эмоции и ощущения, познает окружающие его предметы и вещи, у него улучшается координация движений.

После занятий в сенсорной комнате у детей с умственной отсталостью с РАС появляется интерес к окружающему миру, развивается моторика и улучшается координация движений, восстанавливаются нарушенные высшие корковые функции. Также такие занятия способствуют эмоциональному, речевому и социальному развитию. Сенсорная комната поможет наладить контакт с ребенком, страдающим аутизмом, и войти в его круг доверия.

После таких занятий дети с аутизмом чувствуют себя намного лучше, поскольку сенсорные стимуляторы, которые находятся в комнате, воздействуют на обоняние, зрение, осязание, вестибулярный аппарат

Противопоказаниями к занятиям в сенсорной комнате являются:

- инфекционные заболевания;
- судорожная готовность и эпилепсия (в этом случае только релаксация лежа в кресле, тихая спокойная музыка). Нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмическую музыку.
- при работе с гиперактивными детьми необходимо снизить нагрузку на сенсорику, исключить элементы активной стимуляции.
- в процессе работы с тревожными детьми необходимо исключить резкие переходы от одного стимула к другому. Первое посещение – ребенок с психологом подходит к двери сенсорной комнаты, где включены отдельные сенсорные стимулы. Если ребенок сам зайдет в комнату, то 5 мин. достаточно.
- бронхиальная астма (запрещено использование ароматерапии).

В нашей школе реализуется коррекционно–развивающая программа для обучающихся с умственной отсталостью с расстройством аутистического спектра в условиях сенсорной комнаты.

Цель программы:

- воспитание у обучающихся с умственной отсталостью с РАС интереса к окружающему миру, развитие чувства понимания себя и других людей, потребности в общении, социального доверия .

Задачи:

- развитие навыков общения и социальной активности в различных жизненных ситуациях с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими их людьми;
- формирование у детей социально-эмоциональных навыков, положительных черт характера, способствующих наиболее эффективной адаптации и реабилитации;
- коррекция нежелательных черт характера (тревожности, агрессивности, страха, застенчивости) и нарушенных форм поведения;
- профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
- преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;
- создание положительного эмоционального состояния;
- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения;
- развитие и корректирование умения выражать свои эмоции;
- активация различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды, стимуляция ослабленных

сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.), согласование движений собственного тела;

- активация познавательной деятельности обучающихся;
- стимулирование сенсорно-перцептивных процессов;
- развитие общей и мелкой моторики и коррекция двигательных нарушений, повышение интереса к исследовательской деятельности;
- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия.

Ведущие методы работы в сенсорной комнате:

- словесный метод помогает формировать правильное произношение звуков, четкую дикцию, выразительную речь;
- наглядно-слуховой метод создает эмоциональную, творческую атмосферу через создание проблемно-поисковых ситуаций, создание ситуаций успеха, которые особенно необходимы для детей с ограниченными возможностями, т.к. придают им уверенность в преодолении трудностей;
- практический метод помогает путем многократного повторения закрепить вырабатываемые навыки (речевые, игровые);
- метод творческого самовыражения помогает детям проявлять свои возможности и получать ответную реакцию, которая стимулирует их к дальнейшему развитию;
- метод анализа творческой деятельности помогает увидеть наглядную картину развития навыков и способностей ребенка, отметить слабые моменты и определить перспективы и направления дальнейшей в зависимости от возможностей детей.

Перечисленные методы применяются на занятиях в различных сочетаниях, которые применяются в различных видах деятельности.

Основные методики, технологии и приемы, используемые в условиях сенсорной комнаты:

- цвето-, светотерапия (релаксация с помощью цвета и света);
- звуко-, музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки);
- ароматерапия (воздействие запахов на нервную систему и психическое состояние человека);
- игротерапия (директивная и свободная игра, предметные и дидактические игры, игры – упражнения на эмоции и эмоциональный контакт, сюжетно-ролевые игры);
- элементы телесно-ориентированной терапии;
- элементы сказкотерапии
- элементы здоровьесохраняющих технологий (упражнения на развитие сенсорных процессов, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения, направленные на развитие процессов саморегуляции).

Организация и содержание коррекционной работы.

Программа рассчитана на 2 года занятий с детьми с умственной отсталостью, имеющими расстройства аутистического спектра. Курс состоит из 68 часов (1 год обучения – 34 часа, 2 год обучения – 34 часа). Занятия проводятся с регулярностью 1 час в неделю, длительность которого 20-30 минут. План занятий составляется индивидуально для каждого ребенка, с учетом задач его реабилитационного курса.

Коррекционный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предлагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Формы работы: индивидуальные, либо подгрупповые занятия (количество участников 2-4 человека, с одинаковым уровнем интеллектуального и физического развития).

Примерная структура занятия:

- ритуал начала занятия;
- игровое задание на развитие психических процессов;
- релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;
- ритуал окончания занятия.

Основные этапы психологической коррекции на занятиях в условиях сенсорной комнаты.

Первый этап – индивидуальная работа психолога с ребёнком, с целью установления контакта и определения сенсорного канала. Для успешной реализации этого этапа рекомендуется создающая сенсорная атмосфера занятий. Это достигается с помощью спокойной негромкой музыки в сенсорной комнате. Важное значение придается свободной мягкой эмоциональности занятий. Психолог должен общаться с ребенком негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами. Установление контакта с аутичным ребенком требует достаточно длительного времени и является стержневым моментом всего психокоррекционного процесса. Перед психологом стоит конкретная задача преодоления страха у аутичного ребенка, и это достигается путем поощрения даже минимальной активности.

Второй этап – включение во взаимодействие другого взрослого (логопеда или дефектолога, или тьютора, или педагога) или ребенка, с целью усиления психологической активности детей. Решение этой задачи требует от психолога умения почувствовать настроение ребенка, понять специфику его поведения и использовать это в процессе коррекции.

На третьем этапе психокоррекции важной задачей является включение в группу и организация целенаправленного поведения аутичного ребенка и развитие основных психологических процессов.

Ожидаемые результаты реализации программы: качественное улучшение в состоянии сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер личности ребенка с умственной отсталостью с РАС, что включает:

- расширение ряда сенсорных эталонов;
- развитие умения дифференцировать собственные сенсорные ощущения;
- развитие умения сравнивать и называть характерные признаки предмета;
- снижение уровня тревожности и агрессии;
- развитие умения понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих;
- приобретение навыков произвольной саморегуляции;
- восстановление психологического статуса и формирование умений действовать в группе.

Оценка эффективности реализации программы.

Эффективность работы отслеживается:

1. по данным психологической диагностики, проводимой перед началом и по завершении занятий по программе (в конце каждого года обучения);
2. по результатам наблюдений психолога за ребёнком на каждом занятии.

Диагностика осуществляется на вводном и заключительном занятии по программе. Цель: исследование зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы участников группы перед началом и после окончания занятий по программе, выявление динамики.

Используемые психодиагностические методики:

- Методика Лесенка (В.Щур и С. Якобсона)
- Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман

Метод наблюдения (включенное: в процессе выполнения детьми коллективного задания и невключенное: школьная и повседневная жизнь ребенка).

- «Сквозная» диагностика, проводимая в начале и в конце каждого занятия. Цель: исследование и выявление динамики эмоционального состояния участников в начале и в конце каждого занятия.

Критерии эффективности:

- Ребенок способен узнавать и контролировать собственные эмоциональные проявления.
- Развитое представление ребенка о собственных возможностях с тенденцией к адекватной самооценке.

- Эффективное взаимодействие ребёнка со сверстниками в процессе учебной деятельности и различных видах продуктивной, творческой деятельности.

- Расширение сферы дружеских контактов ребенка.

Литература:

1. Акатов Л.И. «Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы; изд. центр ВЛАДОС, 2003г.
2. Александровский Ю.А. «Состояния психической дезадаптации и их компенсация» / «Пограничные нервно-психические расстройства»; М.: Наука, 2007г.
3. Бейсова В.Е. Психолого-медико-педагогический консилиум и коррекционно-развивающая работа в школе/ В. Е. Бейсова – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 283, [1] с. – (Сердце отдаю детям).
4. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2007.-144 с.
5. Жадько Е.Г., Широкова Г.А. Практикум для детского психолога. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 178 с.
6. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – СПб.: Издательство «Речь», 2003. – 400 с.: ил.
7. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники/ О.Н. Истратова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 347 с.- (Психологический практикум).
8. Кокорева А. В. Использование сенсорной комнаты в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в поведении. Психолог в детском саду 2008.
9. Колос Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении — М.:, 2006.
10. Лебедева Л.Д. Практика арт – терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008. – 256 с.
11. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. –СПб.: Речь, 2006. – 144с.
12. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Программно-методические материалы под ред. И.М.Бгажноковой. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007.
13. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками/Азарова Т.В., Барчук О.И., Беглова Т.В., Битянова М.Р., Королева Е.Г., Пяткова О.М.; под общей ред. Битяновой М.Р. – СПб.: Питер, 2005. – 304с.: ил. – (Серия «Практикум по психологии»)
14. Сакович Н.А. Игры в тигры: Сборник игр для работы с агрессивными детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007. 208с.
15. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 2-е изд., испр. И доп. –М.: АРКТИ, 2007.
16. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью.

Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. (Библиотека практического психолога).

17. Скурат Г.Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007. – 144с.

18. Слепович Е.С., Поляков А.М. Работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Практика специальной психологии. – СПб.: Речь, 2008. – 247 с.

Тематический план коррекционно-развивающих занятий 1-й год обучения

Тема уроков	Кол-во часов	Число и месяц
1. Диагностика эмоционально-личностной сферы.	1	
2. Диагностика уровня сформированности моторных процессов.	1	
3. Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов.	1	
4. Формирование эмоционального контакта с психологом.	1	
5. Знакомство с интерактивной средой сенсорной комнаты.	1	
6. Формирование заинтересованности к работе с оборудованием.	1	
7. Снятие психоэмоционального напряжения.	1	
8. Развитие активности.	1	
9. Развитие контактности.	1	
10. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога.	1	
11. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	1	
12. Формирование чувства равновесия.	1	
13. Развитие координации движений.	1	
14. Развитие понимания и выполнения простых инструкций психолога.	1	
15. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	1	
16. Определение качества поверхности предметов на ощупь. Тренировка чувствительности.	1	
17. Развитие тактильного восприятия.	1	
18. Развитие тактильно – двигательного восприятия.	1	
19. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	1	
20. Формирование целостного восприятия предмета.	1	
21. Ориентировка в схеме собственного тела.	1	
22. Восприятие музыки.	1	
23. Активизация процессов произвольной регуляции.	1	
24. Развитие умения переключать внимание.	1	
25. Стимулирование к совместной игре с психологом.	1	
26. Игры, способствующие успокоению и организации.	1	
27. Развитие коммуникативных способностей.	1	
28. Профилактика страха.	1	
29. Развитие игровых действий по подражанию.	1	
30. Формирование интереса к общению со сверстниками.	1	
31. Стимулирование к совместной игре со сверстниками.	1	
32. Диагностика уровня сформированности моторных процессов.	1	
33. Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов.	1	
34. Диагностика эмоционально-личностной сферы.	1	
Всего:	34	

Тематический план коррекционно-развивающих занятий 2-й год обучения

Тема уроков	Кол-во часов	Число и месяц
1. Диагностика эмоционально-личностной сферы.	1	
2. Диагностика уровня сформированности моторных процессов.	1	
3. Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов.	1	
4. Формирование эмоционального контакта с взрослым.	1	
5. Формирование интереса к общению со сверстниками.	1	
6. Развитие навыков совместной игры.	1	
7. Обучение детей работе в группе, ознакомление с правилами взаимопомощи.	1	
8. Общеразвивающие подвижные игры.	1	
9. Развитие игровых действий по подражанию.	1	
10. Развитие ловкости движений, умения контролировать сменяемость действий.	1	
11. Развитие внимательного, доброжелательного отношения к сверстникам.	1	
12. Развитие слуховой и тактильной координации.	1	
13. Развитие координации движений. Развитие координации движений.	1	
14. Развитие зрительного восприятия.	1	
15. Развитие зрительно-пространственного восприятия.	1	
16. Развитие умения сотрудничать и договариваться друг с другом.	1	
17. Формирование умения согласовывать свои действия с действиями сверстников.	1	
18. Развитие тактильного восприятия.	1	
19. Развитие тактильно-двигательного восприятия.	1	
20. Игры способствующие успокоению и организации.	1	
21. Профилактика страхов, снижение уровня тревожности.	1	
22. Развитие коммуникативных способностей.	1	
23. Формировать умение различать собственные эмоциональные состояния.	1	
24. Развитие чувства доброты, заботы.	1	
25. Развитие самоконтроля.	1	
26. Снятие негативных эмоциональных состояний.	1	
27. Помочь детям научиться бережно и внимательно относиться к себе и принимать себя.	1	
28. Определение симпатии детей по отношению друг к другу.	1	
29. Обучение детей выражению своего настроения через движение, развитие симпатии друг к другу.	1	
30. Развитие уверенности во взаимоотношениях друг с другом.	1	
31. Развитие положительного эмоционального фона в группе.	1	
32. Диагностика уровня сформированности моторных процессов.	1	
33. Диагностика уровня сформированности сенсорных процессов.	1	
34. Диагностика эмоционально-личностной сферы.	1	
Всего:	34	